2015年度 人権 NPO 協働助成金 交付先

※下記の内容は申請書に基づいて事務局が抜粋加工させていただいております。 ※内容につきましては、取り組みがすすむ中で変更が生じることがございます。

一般財団法人大阪府人権協会

| | | | | , |
|-----|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 団体名 | プロジェクトコンストルイ | マイノリティーアートプロジ | NPO 法人三島コミュニティ・ | NPO 法人西淀川子どもセンタ |
| | ル | ェクトチーム | アクションネットワーク | _ |
| 重点 | 当事者のつながりづくり | ユニークな啓発・広報活動 | ユニークな啓発・広報活動 | 持続可能な活動の仕組みづく |
| | | | | り |
| 企画名 | ブラジルにルーツをもつ子 | マイノリティアートフェステ | 三輪自転車を活用したコミュ | 「よっしゃ!ほっとかへんで」 |
| | どもの居場所づくり事業 | ィバル~マイノリティがアー | ニティ活性化事業 | ~地域の子ども個別支援準備 |
| | | トと出会うとき富田林編~ | | 事業~ |
| 課題 | ・大阪府内のブラジル人は | 被差別部落出身者、ひきこも | 茨木市三島地域においては、狭 | •虐待通報などで要観察状態の |
| | 点在に暮らす。子どもたち | り、セクシュアルマイノリテ | 小な道が多く、最寄りの駅も路 | 親子、ひとり親家庭の親の就職 |
| | は、学校でのいじめや差別 | ィ、外国にルーツがある人、 | 線バスのバス停もなくタクシ | 活動、親の病気や事故、疲労や |
| | 的言動、違和感を持ちなが | 障がい者などマイノリティ同 | ーの往来の少ない地域である。 | 不和などでの養育困難などの |
| | ら通学している。その保護 | 士が相互理解する場が少な | 一方、より高齢化(独居高齢者 | 課題がある。 |
| | 者も地域社会から孤立して | UN. | など) がすすみ、いわゆる「買 | •身近な場での相談や生活支援 |
| | いる。 | | い物難民」「福祉や行政サービ | が必要になっている。 |
| | ブラジルに帰国する子ど | | スを控えてしまう」「地域から | |
| | も。 | | の孤立化」など地域課題が生ま | |
| | ・新中学3年生となる子ど | | れてくることとなる。 | |
| | もの進路 | | | |
| 目標 | 国内、帰国した友達、海外 | アートによる相互理解を通し | 「井戸端会議」による地域住民 | 地域の民間団体による子ども |
| | にいるブラジルにルーツが | て、マイノリティの連帯とエ | のコミュニティの活性化。 | 支援の役割を、行政や学校が協 |
| | ある子どもとの交流による | ンパワメントをはかる。 | 地域団体や事業所、お店などか | 働体制として取り組む必要性 |
| | アイデンティーをはぐく | 新たにマイノリティの連帯と | らの協力や宣伝依頼を受ける | と可能性をより切実に認識す |
| | む。 | 交流の場をつくる。 | ことで地域の活性化。 | ること。若いボランティアの人 |
| | 希望する高校への進学。 | | 地域での就労の機会の提供。 | 権概念が深まること。 |
| | 閉じこもりがちな保護者の | | | |
| | 社会参加。 | | | |
| 内容 | ・日系ブラジル人の歴史、 | • アートの担い手講座 | ・三輪自転車を利用した送迎サ | ・準備学習会/若手スタッフ養 |
| | ブラジルの文化に触れあう | ・フィールドワーク | ービスを実施。 | 成 |
| | イベント | アートフェステバルの開催 | まちづくり学習会 | ・個別支援のモデル実習 |
| | ・親と子ども、日本、ブラ | (参加予定:ひきこもり、セ | • 関係者会議 | 報告シンポジウム |
| | ジルや海外にいる仲間たち | クシュアルマイノリティ、外 | • 周知登録活動 | |
| | との交流 | 国にルーツがある人、障がい | ・ 自転車の運転講習 | |

| | ・高校受験合格プロジェク | 者など) | ・車体への広告・宣伝活動 | |
|----|--------------|----------------|----------------|----------------|
| | ۲ | ・制作過程をドキュメント映 | インターネットラジオを通じ | |
| | | 像で記録し発表 | た情報発信 | |
| 協働 | 同じような活動の団体やグ | ・マイノリティのアーティス | 広報、人材派遣、運営の適正化 | ボランティアスタッフのため |
| | ループ、個人との交流 | トや専門家、講師の方の紹介。 | へのアドバイス | の人権研修への協力 |
| | 絵画やワークショップ等の | • 広報と相談 | | シンポジウムの際、各地への周 |
| | 専門家のボランティアの紹 | | | 知 |
| | 介 | | | |
| | 勉強会でのボランティアス | | | |
| | タッフの支援 | | | |